Subiaco Kinos

Alpirsbach | Freudenstadt | Schramberg



22.05. - 23.07.2025



































www.subiaco.de

Willkommen im neuen FilmFahrPlan!

Unsere Kinos:

Subiaco im Kloster Alpirsbach

Klosterplatz 2, 72275 Alpirsbach Kinokasse/Büro: 07444/91 67 41 E-Mail: alpirsbach@subiaco.de

Subiaco im Kurhaus Freudenstadt

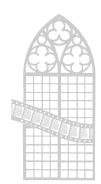
Lauterbadstraße 5, 72250 Freudenstadt

Kinokasse: 07441/53 68 24 E-Mail: freudenstadt@subiaco.de



Schiltachstraße 32, 78713 Schramberg (auf dem Majolika-Firmengelände)

Kinokasse: 07422/24 53 97 E-Mail: schramberg@subiaco.de



Eintrittspreise & Hinweise:

- Montag bis Donnerstag 6 € ("billig")
- Freitag bis Sonntag und Feiertag 8 € ("normal")
- Kinder- und Familienkino 4 € ("saubillig")
- Open Air 9€

Unsere Kinos öffnen 30 Minuten vor Filmbeginn.

Wer früher kommt, sitzt besser.

Spätestens zum Hauptfilm wird geschlossen.

Wir spielen keine Werbung, deswegen bitten wir, pünktlich zu sein.

Abkürzung OmU: Film im Originalton mit deutschen Untertiteln.

Programmänderungen vorbehalten. Aktuelle Informationen gibt es in den Tageszeitungen, auf www.subiaco.de oder unter @subiacokinos (Instagram/Facebook).

Reservierungen

Kartenreservierungen über unsere Homepage (www.subiaco.de), per Telefon (ab 30 Minuten vor Filmbeginn) oder an der Kinokasse. Bitte beachten Sie:

- Reservierungen gelten nur bis 15 Minuten vor Beginn.
- Reservierungen über die Homepage haben nur Gültigkeit, wenn sie über den Bestätigungslink in der E-Mail aktiviert wurden.
- Kartenreservierungen bitte frühzeitig, denn bei hohem Besucherandrang werden erstgebuchte Reservierungen bevorzugt.
- Hinweis: Wir haben keine Sitzplatzreservierung.

Ideen und Filmtipps für Sie!

Liebe Freunde und Freundinnen der Subiaco Kinos,

hoher Besuch in Alpirsbach: Der Kulturstaatssekretär von Baden-Württemberg besuchte Anfang April unser Kino. Wir stellten unseren Verein - Subiaco Kinos e.V. - und unsere vielfältigen Aktivitäten rund ums Kino vor. Es folgte eine interessante Gesprächsrunde, bei der es um den ehrenamtlichen Betrieb der drei Kinos und die (auch finanziellen) Rahmenbedingungen und Herausforderungen ging.

Bei der Auswahl unseres neuen Filmprogramms, fand ich die folgenden Filme besonders interessant:

In Another German Tank Story soll in einem kleinen Dorf, das eigentlich nichts zu bieten hat, ein Film gedreht werden, der im 2. Weltkrieg spielt. Das bringt dort einiges in Bewegung und durcheinander. Situationskomik und witzige Dialoge mit einem feinen ironischen Blick in einem ruhigen Film erwarten uns.

Manchmal klingen Filmtitel sehr komisch, z. B. Der Pinguin meines Lebens. Aber er basiert auf einer wahren Begebenheit. Der Hintergrund dieser Geschichte ist die frühere argentinische Militärdiktatur, aber es ist trotzdem ein "Wohlfühlfilm".



Auch Für immer hier bringt uns nach Südamerika der 1970er Jahre und später. Hier ist die Militärdiktatur aber nicht der Hintergrund, sondern das Thema. Dieses Drama ist fesselnd und berührend.

Als häufiger Islandreisender fasziniert mich dort nicht nur die Landschaft, sondern auch die Gesellschaft. Ein Tag ohne Frauen beschreibt den Streik, den die Frauen des Landes im Jahr 1975 durchführten. Wie erlebten die Frauen diesen Tag damals und was hat er in Island geändert?

Kann man die Lebenssituation von Menschen nach einer Apokalypse als Musical darstellen? Dies versucht **The End**. Bringen Sie etwas Zeit mit, denn der Film dauert fast 2,5 Stunden.

Von diesen Filmen kenne ich bisher nur Beschreibungen, Kritiken und Trailer. Ich bin also genauso gespannt wie Sie, was uns dann im Kino erwartet. Wenn Sie unsicher sind, in einen Film zu gehen: Lassen Sie sich einfach überraschen und kommen Sie in eins unserer Kinos!

Ich wünsche Ihnen viel Spaß dabei! Uwe Reimann, Vorführer und Vorstand Kino Alpirsbach

Subiaco Kino im Kloster Alpirsbach Änderungen vorbehalten (aktuell immer auf www.subiaco.de)

C 2	24.05	20.00	
Sa,	24.05.	20:00	Für immer hier
So,	25.05.	20:00	Die Schattenjäger
Mo,	26.05.	20:00	Für immer hier
Di,	27.05.	20:00	Die Schattenjäger
Mi,	28.05.	20:00	Für immer hier
Do,	29.05.	20:00	Bolero
Fr,	30.05.	20:00	Ein Tag ohne Frauen OmU
Sa,	31.05.	20:00	Bolero
So,	01.06.	20:00	Ein Tag ohne Frauen OmU
Mo,	02.06.	20:00	Bolero
Di,	03.06.	20:00	Bolero
Mi,	04.06.	20:00	Ein Tag ohne Frauen OmU
Do,	05.06.	15:00	Flow
			Nachmittagskino, jeder Gast erhält 1 Glas Sekt
		20:00	Another German Tank Story
Fr,	06.06.	20:00	Das Licht
Sa,	07.06.	20:00	Another German Tank Story
So,	08.06.	20:00	Das Licht
Mo,	09.06.	20:00	Another German Tank Story
Di,	10.06.	20:00	Das Licht
Mi,	11.06.	20:00	Flow
Do,	12.06.	14:45	Bolero Kinocafé
		20:00	The End
Fr,	13.06.	20:00	Eden
Sa,	14.06.	20:00	Bolero
So,	15.06.	20:00	The End OmU Englisch
Mo,	16.06.	20:00	Eden
Di,	17.06.	20:00	The End
Mi,	18.06.	20:00	Eden
Do,	19.06.	20:00	Der Pinguin meines Lebens
Fr,	20.06.	20:00	Beating Hearts
Sa,	21.06.	20:00	Der Pinguin meines Lebens
So,	22.06.	20:00	Der Pinguin meines Lebens OmU Englisch
Mo,	23.06.	20:00	Beating Hearts
Di,	24.06.	20:00	Der Pinguin meines Lebens
Mi,	25.06.	20:00	Beating Hearts OmU Französisch
Do,	26.06.	20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner,
,			2 Betrüger
Sa,	28.06.	20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner,
ou,	20.00.		2 Betrüger
So,	29.06.	20:00	Stormskärs Maja - Von Liebe getragen, von
50,	23.00.	20.00	Stürmen geprägt <i>OmU</i>
Mo,	30.06.	20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner,
1010,	30.00.	20.00	2 Betrüger
Di,	01.07.	20:00	Stormskärs Maja - Von Liebe getragen, von
<i>Ο</i> 1,	01.07.	20.00	Stürmen geprägt <i>OmU</i>
Mi,	02.07.	20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner,
1411,	02.07.	20.00	
Do,	03.07.	20:00	2 Betrüger Was Marielle weiß
DO,	03.07.	20.00	was wantelle wells

So,	06.07.	20:00	Klandestin
Mo,	07.07.	20:00	Was Marielle weiß
Di,	08.07.	20:00	Klandestin
Mi,	09.07.	20:00	Was Marielle weiß
Do,	10.07.	20:00	Volveréis - Ein fast klassischer Liebesfilm
So,	13.07.	20:00	Death Of A Unicorn OmU
Mo,	14.07.	20:00	Volveréis - Ein fast klassischer Liebesfilm
Di,	15.07.	20:00	Death Of A Unicorn OmU
Mi,	16.07.	20:00	Volveréis - Ein fast klassischer Liebesfilm
Do,	17.07.	20:00	Saint-Exupéry - Die Geschichte vor dem
			kleinen Prinzen OmU, Französischer Abend
So,	20.07.	20:00	Islands
Mo,	21.07.	20:00	Saint-Exupéry - Die Geschichte vor dem
			kleinen Prinzen
Mi,	23.07.	20:00	Islands



Subiaco Kinos

Ab jetzt auch auf dem Alpirsbacher Wochenmarkt zu finden!

> Jeden Mittwoch von 8:00 bis 12:00 Uhr versorgen wir Sie auf dem Klosterplatz mit:

Kaffee, Tee & Kaltgetränken

Kommen Sie einfach vorbei und genießen Sie ein Getränk Ihrer Wahl.



Events Alpirsbach

Nachmittagskino

Bei unserem Nachmittagskino um 15:00 Uhr gibt es für jeden Gast ab 14:30 Uhr ein Glas Sekt gratis.

Donnerstag, 05. Juni Flow

Filmbeschreibungen siehe FILM ABC.

Kinocafé

Reservierung erbeten!

Auch in diesem Programm gibt es wieder Kinocafé bei uns in Alpirsbach! Mit leckeren, frisch gebackenen Kuchen von unserem Team geht es um 14:00 Uhr los. Um ca. 14:45 Uhr startet dann der Film.

Donnerstag, 12. Juni Bolero

Kaffee und Kuchen auf Spendenbasis.

Filmbeschreibungen siehe FILM ABC.

Französischer Abend

In Kooperation mit den "Freunden der Partnerschaft" gibt es am 17. Juli ab 19:30 Uhr einen gemeinsamen Apéro im Kinofoyer des Alpirsbacher Klosters und anschließend um 20:00 Uhr folgenden französischen Film im Original mit Untertiteln:

Donnerstag, 17. Juli

Saint-Exupéry - Die Geschichte vor dem kleinen Prinzen



Jeden Kinogast erwarten ein kostenloser französischer Aperitif und Häppchen. Gerne können auch französische Getränke & Snacks zum Teilen mit den anderen Gästen mitgebracht werden. Vor dem Film gibt Marina Petschl, Französischlehrerin an der Realschule Alpirsbach, eine Einführung zum Film.

Filmbeschreibung siehe FILM ABC.



Albrecht Thomas Haller Intuitives Bogenschießen Schwarz * Wald * Bogen

Hohensteinstr. 7 77761 Schiltach Mobil: 0175 140 27 36

albrecht.thomas.haller@ t-online.de

21.6. - 19.7. - 16.8. - 20.9.25

Schnupper-Kurse Für Interessierte ein Angebot das Intuitive Bogenschießen kennen zu lernen. Einführung i. d. Technik. Erste Erfahrungen mit der Kraft des Bogens. Die Wirksamkeit des eigenen Handelns erfahren. Schiltach, 14-15.30 h, 35 €/Person

Trainer-Angebote - ganzjährig

Nach euren zeitlichen Möglichkeiten, individuelle Angebote: Einzel- oder Spezial-Training, Impuls-Tage f. Firmen, Coaching, Begleitung a. d. Bogenparcours, Angebote f. Familien + Paare

Anfragen: 0175 - 140 27 36

einfach zu bestellen 100% Bio Lieferservice regional & ökologisch



Probekiste bestellen: www.hof-bauern-hof.de Tel. 07446- 916 047



Subiaco Kino im Kurhaus Freudenstadt Änderungen vorbehalten (aktuell immer auf www.subiaco.de)

Do,	22.05.	20:00	Bird
Sa,	24.05.	20:00	Ich will alles. Hildegard Knef
So,	25.05.	20:00	Louise und die Schule der Freiheit
Mo,	26.05.	17:30	Ich will alles. Hildegard Knef
1110,	20.03.	20:00	Bird
Di,	27.05.	17:30	Bird
<i>D</i> 1,	27.03.	20:00	Louise und die Schule der Freiheit
		20.00	OmU Französisch
Mi,	28.05.	15:00	Louise und die Schule der Freiheit <i>Kinocafé</i>
,		20:00	Ich will alles. Hildegard Knef
Do,	29.05.	20:00	Die Schattenjäger
Fr,	30.05.	20:00	Die Schattenjäger
Sa,	31.05.	20:00	Für immer hier
So,	01.06.	19:00	Für immer hier
Mo,	02.06.	17:30	Die Schattenjäger
,		20:00	Für immer hier
Di,	03.06.	17:30	Die Schattenjäger
,		20:00	Die Schattenjäger
Mi,	04.06.	20:00	Für immer hier
Do,	05.06.	20:00	Ein Tag ohne Frauen OmU
Fr,	06.06.	20:00	Ein Tag ohne Frauen <i>OmU</i>
Sa,	07.06.	20:00	Bolero
So,	08.06.	20:00	Bolero
Mo,	09.06.	17:30	Bolero
		20:00	Ein Tag ohne Frauen <i>OmU</i>
Di,	10.06.	17:30	Ein Tag ohne Frauen <i>OmU</i>
Mi,	11.06.	20:00	Blind Date siehe Events
Do,	12.06.	20:00	Another German Tank Story
Fr,	13.06.	20:00	Another German Tank Story
Sa,	14.06.	19:00	Das Licht
So,	15.06.	19:00	Das Licht
Mo,	16.06.	17:30	Another German Tank Story
		20:00	Another German Tank Story
Di,	17.06.	20:00	Another German Tank Story
Mi,	18.06.	19:00	Das Licht
Do,	19.06.	20:00	Eden
Fr,	20.06.	20:00	The End
Sa,	21.06.	20:00	Eden
So,	22.06.	19:00	The End
Mo,	23.06.	17:30	Eden
		20:00	Eden
Di,	24.06.	20:00	Eden
Mi,	25.06.	20:00	The End OmU Englisch
Do,	26.06.	20:00	Der Pinguin meines Lebens
Fr,	27.06.	20:00	Beating Hearts
Sa,	28.06.	20:00	Der Pinguin meines Lebens
So,	29.06.	20:00	Der Pinguin meines Lebens
Mo,	30.06.	17:30	Der Pinguin meines Lebens
		20:00	Beating Hearts

Di,	01.07.	20:00	Beating Hearts
Mi,	02.07.	15:00	Der Pinguin meines Lebens Kinocafé
		20:00	Die Kunst, sich die Schuhe zu binden siehe Events
Do,	03.07.	20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner, 2 Betrüger
Fr,	04.07.	20:00	Stormskärs Maja - Von Liebe getragen, von Stürmen geprägt <i>OmU</i>
Sa,	05.07.	20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner, 2 Betrüger
So,	06.07.	19:00	Stormskärs Maja - Von Liebe getragen, von Stürmen geprägt <i>OmU</i>
Mo,	07.07.	17:30	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner, 2 Betrüger
		20:00	Stormskärs Maja - Von Liebe getragen, von Stürmen geprägt <i>OmU</i>
Di,	08.07.	20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner, 2 Betrüger
Mi,	09.07.	20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner, 2 Betrüger <i>OmU Französisch</i>
Do,	10.07.	20:00	Klandestin
Fr,	11.07.	20:00	Klandestin
Sa,	12.07.	20:00	Was Marielle weiß
So,	13.07.	20:00	Was Marielle weiß
Mo,	14.07.	17:30	Klandestin
		20:00	Was Marielle weiß
Di,	15.07.	17:30	Was Marielle weiß
		20:00	Klandestin
Mi,	16.07.	15:00	Was Marielle weiß Kinocafé
		20:00	Blind Date siehe Events
Do,	17.07.	20:00	Death Of A Unicorn OmU
Fr,	18.07.	20:00	Death Of A Unicorn OmU
Sa,	19.07.	20:00	Volveréis - Ein fast klassischer Liebesfilm
So,	20.07.	20:00	Volveréis - Ein fast klassischer Liebesfilm
Mo,	21.07.	17:30	Volveréis - Ein fast klassischer Liebesfilm
		20:00	Death Of A Unicorn OmU
Di,	22.07.	20:00	Death Of A Unicorn OmU
Mi,	23.07.	20:00	Volveréis - Ein fast klassischer Liebesfilm OmU Spanisch





Events Freudenstadt

Kino Café

Beginn 14:15 Uhr - Filmbeginn 15:00 Uhr

Kaffee und selbstgebackener Kuchen auf Spendenbasis.



Mittwoch, 28. Mai Louise und die Schule der Freiheit Silvia Braun

Mittwoch, 02. Juli Der Pinguin meines Lebens

Mittwoch, 16. Juli Was Marielle weiß

Reservierungen erbeten. Nicht abgeholte Karten geben wir 15 Minuten vor Filmbeginn in den freien Verkauf.

Filmbeschreibungen siehe FILM ABC.

Woche der Diakonie

Mittwoch, 02. Juli 20:00 Uhr Die Kunst, sich die Schuhe zu binden

Seit 200 Jahren gibt es diakonische Hilfen im Evang. Kirchenbezirk Freudenstadt. Alle Einrichtungen leben aus ihren diakonischen Wurzeln, nicht jede trägt dies direkt im Namen. Mit viel Liebe und Professionalität kümmern sich die Mitarbeitenden um Menschen in körperlichen, sozialen oder seelischen Notlagen. Konkret umgesetzt wird dies in Angeboten der ambulanten und stationären Pflege, in der Kinder- und Jugendhilfe, in Bildung, Ausbildung und beruflicher Förderung, in der Behindertenhilfe, in der Sozialpsychiatrie, im Bereich Reha, Kur und Erholung, in der Wohnungsnotfallhilfe sowie in vielfältigen Formen von Beratung und praktischen Hilfen. Auf Augenhöhe mit Klienten, Kunden und Ratsuchenden.

Getreu dem Motto bei der Gartenschau 2025: Verwurzelt in der Liebe Gottes. In menschlicher Vielfalt.

Filmbeschreibungen siehe FILM ABC.

Verwurzelt in der Liebe Gottes

bruderhaus DIAKONIE
Stiftung Gustav Werner und Haus am Berg
Jugendhilfeverbund Kinderheim Rodt























Blind Date

Mittwoch, 11. Juni 20:00 Uhr Eintritt frei Mittwoch, 16. Juli 20:00 Uhr Eintritt frei

An zwei Mittwochabenden veranstalten wir ein "Blind Date" für Filmliebhaber. Wir spielen einen Überraschungsfilm. Einfach kommen und Spaß haben.

Wir freuen uns über eine Spende.

BLIND DATE

Vorschau Open Air Kino

Subiaco Freudenstadt & Gartenschau Freudenstadt & Baiersbronn

Festplatz in Friedrichstal
Beginn ca. 20:30 Uhr
- Eintritt nur mit Dauer- oder Tageskarten für die Gartenschau -

Dienstag, 17. Juni Das Kalte Herz

Dienstag, 15. Juli Der Rosengarten von Madame Vernet

Dienstag, 26. August Wochenendrebellen Dienstag, 16. September Der Buchspazierer







Pizza e Cucina - Authentisch Italienisch



Gegenüber dem Kurhaus Freudenstadt Vor und nach dem Kino für Sie geöffnet! UKW 100,1/89,2 Stream www.radio-fds.de



Lust auf Radio machen?

info@radio-fds.de 07441/88221





31.05. - 01.06.

08.06.

19.06. - 22.06.

05.07. - 06.07.

24.07.

01.08.

02.08. -03.08.

Kunsthandwerkermarkt Naturpark-Bauernmarkt Hamburger Fischmarkt

Stadtfest Jakobimarkt

Sommernachtsshopping

Töpfermarkt

www.freudenstadt.de/events





Weltladen Freudenstadt

Ihr Fachgeschäft für Fairen Handel

Toytilion

Lebensmittel

Kunsthandwerk

www.weltlaeden.de/freudenstadt

Martin-Luther-Straße 6 72250 Freudenstadt Tel.: 0 74 41/9 15 07 08



Subiaco Kino Schramberg Änderungen vorbehalten (aktuell immer auf www.subiaco.de)

Do,	22.05.	20:00	Like A Complete Unknown
Fr,	23.05.	19:00	Köln 75
Sa,	24.05.	15:00	Vaiana 2 Kinder- und Familienkino
<i>-</i>		17:30	Kneecap
		20:00	Pfau - Bin ich echt?
So,	25.05.	15:00	Vaiana 2 Kinder- und Familienkino
00,	20.00.	18:00	Like A Complete Unknown
Mo,	26.05.	19:00	Pfau - Bin ich echt?
Di,	27.05.	17:30	Pfau - Bin ich echt?
		20:00	Kneecap
Mi,	28.05.	19:00	Like A Complete Unknown
Fr,	30.05.	19:00	Vernissage im Kino Kooperation Podium Kunst
		19:30	Das Licht, aus dem die Träume sind
Sa,	31.05.	20:00	MiS-Special mit Rhani Krija
			Konzert, siehe Events
So,	01.06.	18:00	Louise und die Schule der Freiheit
Mo,	02.06.	19:00	Bird
Di,	03.06.	17:30	Ich will alles. Hildegard Knef
		20:00	Louise und die Schule der Freiheit
Mi,	04.06.	19:00	Bird
Do,	05.06.	14:30	Ich will alles. Hildegard Knef Nachmittagskino
		20:00	Die Schattenjäger
Fr,	06.06.	19:00	Für immer hier
Sa,	07.06.	20:00	Ich will alles. Hildegard Knef
So,	08.06.	18:00	Für immer hier
Mo,	09.06.	19:00	Für immer hier
Di,	10.06.	17:30	Die Schattenjäger
		20:00	Ich will alles. Hildegard Knef
			mit Zusatzangebot Filmdinner
Mi,	11.06.	19:00	Die Schattenjäger
Do,	12.06.	20:00	Bolero
Fr,	13.06.	19:00	Ein Tag ohne Frauen OmU
Sa,	14.06.	15:00	König Laurin Kinder- und Familienkino
		20:00	Bolero
So,	15.06.	15:00	König Laurin Kinder- und Familienkino
		18:00	Ein Tag ohne Frauen OmU
Mo,	16.06.	19:00	Für immer hier
Di,	17.06.	20:00	Ein Tag ohne Frauen OmU
Mi,	18.06.	19:00	Bolero
Do,	19.06.	10:30	Bolero Frühstückskino
		20:00	Another German Tank Story
Fr,	20.06.	19:00	Bolero
Sa,	21.06.	20:00	Das Licht
So,	22.06.	11:30	Louise und die Schule der Freiheit
			Kinobrunch mit Voranmeldung
		18:00	Das Licht
Mo,	23.06.	19:00	Another German Tank Story
Di,	24.06.	20:00	Another German Tank Story
Mi,	25.06.	19:00	Das Licht

DU,	20.00.	20.00	THE LIIU
Fr,	27.06.	19:00	Eden
Sa,	28.06.	20:00	The End
So,	29.06.	18:00	Eden
Mo,	30.06.	19:00	Another German Tank Story
Di,	01.07.	20:00	Eden
Mi,	02.07.	19:00	The End
Do,	03.07.	14:30	Der Pinguin meines Lebens Nachmittagskino
		20:00	Beating Hearts
Fr,	04.07.	19:00	Der Pinguin meines Lebens
Sa,	05.07.	20:00	Der Pinguin meines Lebens
So,	06.07.	18:00	Beating Hearts
Mo,	07.07.	19:00	Der Pinguin meines Lebens
Di,	08.07.	20:00	Eden
Mi,	09.07.	19:00	Beating Hearts
Do,	10.07.	20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner,
DO,	10.07.	20.00	
Г.,	11.07	10.00	2 Betrüger
Fr,	11.07.	19:00	Stormskärs Maja - Von Liebe getragen, von
			Stürmen geprägt <i>OmU</i>
Sa,	12.07.	15:00	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer
			Kinder- und Familienkino
		20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner,
			2 Betrüger
So,	13.07.	15:00	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer
,			Kinder- und Familienkino
		18:00	Stormskärs Maja - Von Liebe getragen, von
		10.00	Stürmen geprägt <i>OmU</i>
Mo,	14.07.	19:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner,
ivio,	14.07.	15.00	
Б.	45.07	20.00	2 Betrüger
Di,	15.07.	20:00	Der Pinguin meines Lebens
			mit Zusatzangebot Filmdinner
Mi,	16.07.	19:00	Stormskärs Maja - Von Liebe getragen, von
			Stürmen geprägt <i>OmU</i>
Do,	17.07.	10:30	Was Marielle weiß Frühstückskino
		20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner,
			2 Betrüger
Fr,	18.07.	19:00	Klandestin
Sa,	19.07.	20:00	Was Marielle weiß
	20.07.	11:30	Was Marielle weiß
So,	20.07.	11.50	
			Kinobrunch mit Voranmeldung
		18:00	Klandestin
Mo,	21.07.	19:00	Was Marielle weiß
Di,	22.07.	20:00	Das grosse Los - 1 Insel, 40 Einwohner,
			2 Betrüger
Mi,	23.07.	19:00	Klandestin
,			

26.06. 20:00 The End

Do,

Events Schramberg

Kinder- und Familienfilme vor den Sommerferien in Schramberg

Haben Sie / Habt Ihr Lust, tolle Kinderfilmklassiker und Lieblingsfilme für Kinder und Erwachsene anzuschauen? Filmstart immer um 15:00 Uhr.

Samstag/Sonntag, 24./25. Mai Vaiana 2

Samstag/Sonntag, 14./15. Juni König Laurin

Samstag/Sonntag, 12./13. Juli Jim Knopf und Lukas der

Lokomotivführer

Filmbeschreibungen siehe Kinder- und Familienkino.

Ein Augenblick Kunst im Kino

Freitag, 30. Mai

Gabriele King lebt in Schramberg, ihr Atelier befindet sich in Alpirsbach. Autodidaktisch schulte sie sich in der Kunstschule Offenburg und an Sommerakademien. Sie gestaltete raumhohe Stoffbehänge in Kirchenräumen, war zwei Jahrzehnte Illustratorin einer Kinderzeitung und beteiligt sich an Kunstausstellungen. Sie zeichnet, malt mit Acrylfarben und Neopastellkreiden und arbeitet mit Wachs. Der Schwerpunkt ihrer aktuellen Arbeiten liegt auf der Gestaltung von Papiertheaterbühnen, die sie als Märchenerzählerin im "Das märchenhafte Minutentheater" lebendig werden lässt.

"Durchbruch" ist der Titel des Bildes für den Kinoraum, eine Arbeit mit Acryl, Grafit und Neopastellkreiden.

Der von Gabriele King ausgewählte Film "Das Licht, aus dem die Träume sind" handelt von der Freude am Geschichtenerzählen in Bildern, die durch das Licht zum Leben erweckt werden. Samay, ein indischer Junge, ist ungeheuer fantasievoll und erfindungsreich. In der Ruine eines verlassenen Dorfes entsteht mit der Zeit ein Kino, das Samay gemeinsam mit seinen gleichfalls nicht auf den Kopf gefallenen Freunden bastelt, inklusive Projektor und Live-Vertonung. Seine Gestaltungsdynamik bringt dramatische Wendungen in das Filmgeschehen. Der Film ist eine Liebeserklärung an das analoge Kino und ein Beweis, dass sich Beharrlichkeit Johnen kann.

Vernissage mit Sektempfang 19:00 Uhr

Filmstart 19:30 Uhr Das Licht, aus dem die Träume sind

Ein Augenblick Kunst im Kino findet Ende Juni wegen des Bürgerempfangs im Rathaus nicht statt. Wir sehen uns wieder am 25. Juli mit einem Werk des Künstlers Jochen Winkler aus Königsfeld.

Filmbeschreibung siehe FILM ABC.

Konzert MiS-Special mit Rhani Krija

Samstag, 31. Mai

MiS-Special

mit Weltklasse-Perkussionist Rhani Krija, Jo Glaser, HP Walter, JayJay Lauble und

Ed Bühler

Fünf "Brothers in Music" – vereint durch Groove und Leidenschaft. Jo Glaser hatte vor vielen Jahren das Glück, Rhani Krija kennenzulernen. Aus dieser Begegnung entstand eine Freundschaft, die von tiefem Respekt und gemeinsamer musikalischer Leidenschaft geprägt ist. Nun wird endlich die lang gehegte Idee eines gemeinsamen Auftritts Realität – zusammen mit Jo Glasers engen Wegbegleitern. Die perfekte Kulisse bietet das Subiaco Kino, in dem die Musikerinitiative Schramberg die Veranstalterin ist und dieses besondere "MiS-Special" präsentiert.

Einlass: 19:00 Uhr Beginn: 20:00 Uhr

Tickets:

Abendkasse: 25 €

Vorverkauf: 22 € (bei Optik Fischer, Hauptstraße 7, Schramberg)



Nachmittagskino

... gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen



Am 1. Donnerstag jeden Monats findet in Schramberg das Nachmittagskino um 14:30 Uhr statt.

Dazu gibt es ein Glas Sekt, O-Saft oder Sekt-Orange.

Donnerstag, 05. Juni Ich will alles. Hildegard Knef

Donnerstag, 03. Juli Der Pinguin meines Lebens

Filmbeschreibungen siehe FILM ABC.

Frühstückskino

... gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln zu erreichen



Am 3. Donnerstag jeden Monats findet in Schramberg das Frühstückskino statt. Filmstart ist um 10:30 Uhr.

Donnerstag, 19. Juni Bolero

Donnerstag, 17. Juli Was Marielle weiß

Wer gemütlich ab 09:00 Uhr im Café & Bar Majolika frühstücken (10 €) will, bitte beachten:

Anmeldung unter 07422 / 98 95 97 oder unter info@cafebarmajolika.de

Die Filme sind nicht nur für die Gäste vom Café & Bar Majolika. Jeder, der morgens einen Film bei uns ansehen will, ist herzlich willkommen.

Filmbeschreibungen siehe FILM ABC.

Filmdinner (mit Voranmeldung)

Ab 18:00 Uhr gibt es leckere Vorspeisen und Salate vom Buffet, anschließend einen vegetarischen und einen nicht-vegetarischen Hauptgang. Filmstart ist um 20:00 Uhr.

Dienstag, 10. Juni Ich will alles. Hildegard Knef

Dienstag, 15. Juli Der Pinguin meines Lebens

Nach dem Film gibt es noch ein Dessert (inkl. ein Kaffee oder Espresso).

Komplettpreis: 27 € (inkl. Kinoeintritt)

Anmeldungen unter 07422 / 98 95 97 oder unter info@cafebarmajolika.de

Filmbeschreibungen siehe FILM ABC.

Kinobrunch (mit Voranmeldung)

Mit einem leckeren Frühstück vom Buffet im Café & Bar Majolika um 10:30 Uhr in den Sonntag starten. Filmstart ist um 11:30 Uhr.

Sonntag, 22. Juni Louise und die Schule der Freiheit

Sonntag, 20. Juli Was Marielle weiß

Nach dem Film gibt es ein vegetarisches und ein nicht-vegetarisches Gericht sowie Salate vom Buffet. Ein feines Dessert rundet die Veranstaltung ab.

Komplettpreis: 29 € (inkl. Frühstück; Kaffee, Tee und Schoki; Mittagessen; Kinoeintritt)

Anmeldungen unter 07422 / 98 95 97 oder unter info@cafebarmajolika.de

Filmbeschreibungen siehe FILM ABC.

Vorschau Open-Air-Kino

Freibad Schramberg-Tennenbronn

(Remsbach 159/2, 78144 Schramberg)

4. und 5. Juli 2025

Klosterhof Schramberg-Heiligenbronn

(Kloster 2, 78713 Schramberg)

17. bis 19. Juli 2025

Bewirtung und Einlass jeweils ab 19:00 Uhr, Filmbeginn um 21:30 Uhr.

Filme und Vorprogramm können unserem gesonderten Open-Air-Flyer entnommen werden, der Mitte Juni erscheint, oder online unter www.openair.subiaco.de



Kurzfilme

Vor jedem unserer Hauptfilme (Ausnahme Kinder-/Familienfilme) zeigen wir einen ausgewählten Kurzfilm. In unserer Auswahl für die nächsten Wochen finden Sie unter anderem:

OM

GB 1986, von: John Smith, 3:39 min

Ein Film mit britischem Humor über Haarschnitte, Kleidung und die Beziehung des Bildes zum Ton.

OUENCH

DE 2002, von: Kathrin Albers, Jim Lacy, Daniel Haude, 2:08 min

Irgendwelche Ähnlichkeiten mit anderen Filmen sind rein zufällig und unbeabsichtigt.

HÄLKKE 9

GB 2010, von: Richard Jung, 2:47 min

Ein Retro-Werbespot für den atomar betriebenen Herd Hälkke 9, der das altmodische, zeitintensive Kochen mit seinen Unannehmlichkeiten wie Fettspritzern überflüssig macht.

QUOTA

NLD 2024, von: Job, Joris & Marieke, 3:00 min

Wenn alle Weltbürger*innen verpflichtet werden, ihre CO2-Emissionen zu erfassen, hat das nur geringe Auswirkungen ... zumindest so lange, bis sie die Folgen des Erreichens der ihnen zugewiesenen QUOTA entdecken.

7 TONNES 3

FR 2007, von: Nicolas Deveaux, 2:28 min

Artistische Luftkünste eines Elefanten auf dem Trampolin.

AUDIOTOUR

NLD 2010, von: Stephane Kaas, 3:30 min

Eine junge Frau besucht ein Kunstmuseum in Amsterdam und beschließt, die Audio-Tour zu nehmen. Plötzlich entwickelt die Stimme auf dem Kopfhörer ein überraschendes Eigenleben.

DIE LIEBE DER MANNEQUINS

DE 1998, von: Sebastian Peterson, 4:10 min

Was fühlen eigentlich die Damen und Herren aus dem Versandhauskatalog?

SALLY

NLD 2005, von: Luna Maurer, Roel Wouters, 2:27 min

Völlig losgelöst: Murmeln werden auf besondere Art der Schwerkraft ausgesetzt.

HEIMATURLAUB

DE 2015, von: Dorit Kiesewetter, Carsten Knoop, 2:28 min

Die Kühe haben sich schon an den Kompressor in der Küche gewöhnt. Die Krähen auch.

SCHRAMBERGER MAJOLIKA FIRMENPARK



VERMIETUNG GEWERBLICHER FLÄCHEN

JETZT INFORMIEREN:

Telefon: (0 74 22) 2 78-0 · Telefax: (0 74 22) 2 78-188 <u>Mail: info@majolika.de</u> · Internet: www.majolika.de



SCHRAMBERGER MAJOLIKA FIRMENPARK

Schiltachstraße 28, 78713 Schramberg

Kinder- und Familienkino

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Realverfilmung des Kinderbuches von Michael Ende.

Abenteuer/Fantasy; mit: Henning Baum, Solomon Gordon, Christoph Maria Herbst, Uwe Ochsenknecht DE 2018; Regie: Dennis Gansel; 109 Min; FSK: 0 (empfohlen ab 8)



Irgendwo im weiten Meer liegt die Insel Lummerland, auf der nur vier Menschen wohnen: König Alfons der Viertel-vor-Zwölfte, Lokomotivführer Lukas, Ladenbesitzerin Frau Waas und Herr Ärmel. Als der Postbote dann eines Tages ein falsch adressiertes Paket abliefert, ist die kleine Insel um einen Bewohner reicher – den kleinen Jungen Jim Knopf. Nur im Subiaco Schramberg

KÖNIG LAURIN

Ein Märchenfilm, der auf der Südtiroler Sage des Zwergenkönigs Laurin basiert.

Abenteuer/Fantasy; mit: Florian Burgkart, Volker Michalowski, Patrick Mölleken, Rufus Beck DE/IT 2016; Regie: Matthias Lang; 94 Min; FSK: 0 (empfohlen ab 6)



Prinz Theo ist sehr klein für sein Alter. An dem 16-Jährigen schlackert jede Ritterrüstung und für seinen Vater König Dietrich ist der Thronfolger eine ständige Enttäuschung. Dietrich glaubt, dass man nur mit großer körperlicher Kraft ein guter König werden kann und übersieht dabei völlig, dass Theo ein gescheiter Junge mit einem guten Herzen ist. Nur im Subiaco Schramberg

VAIANA 2

Fortsetzung des Disney-Hits "Vaiana" über die polynesische Titelheldin, den Halbgott Maui und ihre treuen Gefährten.

Animation, Abenteuer, Komödie;

USA 2024; Regie: David G. Derrick Jr., Jason Hand, Dana Ledoux Miller; 100 Min; FSK: 0 (empfohlen ab 7)



Seit sie ihr Volk zurück aufs Wasser geführt hat, ist Vaiana vergeblich auf der Suche nach anderen Völkern. Die junge Abenteuerin muss sich erneut raus aufs hohe Meer begeben und in gefährliche Gewässer reisen. Denn sie will eine sagenumwobene Insel finden, welche die Verbindung zwischen allen Völkern Polynesiens ermöglicht.

Nur im Subiaco Schramberg

FILM ABC

Alle Filme ohne gegenteilige Kennzeichnung werden wöchentlich versetzt in allen drei Kinostandorten gespielt. Reihenfolge: Alpirsbach - Freudenstadt - Schramberg

ANOTHER GERMAN TANK STORY

Deutsche Tragikomödie über ein Dorf, das dank eines Filmdrehs auf den großen Tourismus-Boom hofft.

Drama/Komödie; mit: Meike Droste, Monika Lennartz, Johannes Scheidweiler

DE 2024; Regie: Jannis Alexander Kiefer; 95 Min; FSK: 0

Das Dorf Wiesenwalde gerät in Aufruhr, als eine amerikanische Crew dort eine Serie über den Zweiten Weltkrieg dreht. Besonders Bürgermeisterin Susanne erkennt die Gelegenheit, ihre Heimat auf die Touristenkarte zu setzen und dem demografischen Wandel entgegenzuwirken. Ihr Sohn Tobi wird als Fahrer für die Crew engagiert – dass er eigentlich durch die Führerscheinprüfung gefallen ist, weiß anfangs niemand.

BEATING HEARTS

Französisches Musical-Drama von Gilles Lellouche.

Romanze/Krimi; mit: Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque BEL/FR 2024; Regie: Gilles Lellouche; 166 Min; FSK: 16



Gefühle, die auf dem Papier der 1980er Jahre in Nordfrankreich aus verschiedensten Gründen nicht sein dürfen: Clotaire ist in Jackie verliebt. Doch er stammt aus schwierigen Verhältnissen und sie aus behütetem Elternhaus in gehobener Klasse. Als Clotaire sich jedoch einer kriminellen Straßenbande anschließt, scheint zwischen beiden etwas zu zerbrechen. Den Nagel in den Sarg rammt schließlich Clotaires unrechtmäßige Inhaftierung. Erst Jahre später sehen sich die beiden wieder – und Clotaire muss sich entscheiden, ob er die Liebe oder die Rache wählt.

BIRD

Nach "Fish Tank" und "American Honey" widmet sich Andrea Arnold in "Bird" abermals dem Heranwachsen in prekären Verhältnissen.

Drama; mit: Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams GB/USA 2025; Regie: Andrea Arnold; 118 Min; FSK: 16



Bailey lebt mit ihrem Vater Bug in einem besetzten Haus in Kent, nahe London. Während Bailey sich nach Zuwendung sehnt, ist Bug hauptsächlich mit seinen exzessiven Partynächten und seiner neuesten Geschäftsidee beschäftigt: Er plant, aus dem Sekret einer seltenen Kröte eine halluzinogene Superdroge zu entwickeln und teuer zu verkaufen. Nach einem heftigen Streit reißt Bailey von zu Hause aus und trifft auf den mysteriösen Bird. Er erscheint aus dem Nichts, vollführt Purzelbäume und trägt einen Faltenrock – ein ebenso sonderbarer wie faszinierender Fremder.

BOLERO

Biopic über den Komponisten Maurice Ravel und die Entstehung des Orchesterstücks.

Biopic/Musik; mit: Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

BEL/FR 2024; Regie: Anne Fontaine; 120 Min; FSK: 6



1928 hat die Tänzerin Ida Rubinstein eine Idee. Doch dafür braucht sie die Unterstützung des Komponisten Maurice Ravel. Der soll Ida die Musik für ihre nächste Ballettnummer schreiben. Sinnlich und betörend soll es sein. Und was macht der Musiker? Erst mal sehr lange auf ein Ieeres Blatt Papier starren, denn die sprichwörtliche Muse will ihn einfach nicht küssen. Gedanklich reist er zurück zu seinen nicht gerade von Erfolg geprägten Anfangszeiten als Komponist vergangener Liebe und in den Ersten Weltkrieg.

DAS GROSSE LOS - 1 INSEL, 40 EINWOHNER, 2 BETRÜGER

Französische Neuverfilmung über eine Dorfgemeinschaft, die vorgibt, ihr Lottogewinner wäre noch am Leben.

Komödie; mit: Gérard Darmon, Didier Bourdon, Chantal Lauby

FR 2024; Regie: Hervé Mimran; 89 Min; FSK: 6

Die beiden Freunde Henri und Jean-Jean leben auf einer kleinen Insel und finden heraus, dass einer der Einwohner den Hauptgewinn in der Lotterie gewonnen hat. Die beiden Schurken machen sich auf die Suche nach dem geheimnisvollen Gewinner, um sich seine Gunst zu sichern, bevor sich die Nachricht verbreitet. Als sie jedoch herausfinden, dass dieser mit dem Gewinnschein in der Hand gestorben ist, beschließen sie, einen großen Lottobetrug zu veranstalten, um seinen Platz einzunehmen.

DAS LICHT

Drama über eine Familie, die sich durch ihre syrische Haushälterin wieder annähert.

Drama; mit: Tala Al Deen, Lars Eidinger, Nicolette Krebitz

DE 2025; Regie: Tom Tykwer; 162 Min; FSK: 12



Die syrische Immigrantin Farrah findet eine Anstellung als Haushälterin bei der Familie Engels in Berlin. Mit der Zeit nimmt Farrah eine immer größere Rolle im Leben der Eltern Tim und Milena und deren drei Kinder ein. Irgendwann ist ihr Einfluss so stark, dass die dysfunktionale Familie schließlich unweigerlich dazu gebracht wird, nach so langer Zeit endlich wieder zueinanderzufinden. Doch als Farrah der Familie ihr eigenes dunkles Schicksal offenbart, wird alles auf den Kopf gestellt.

DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND

Indischer Coming-of-Age-Film über einen Jungen, der davon träumt, Filme zu machen. Drama; mit: Bhavin Rabari, Rahul Koli, Richa Meena

FR/IND/USA 2021; Regie: Pan Nalin; 112 Min; FSK: 12

Als die Magie des Kinos das Herz des neunjährigen Samay erobert, setzt er Himmel und Erde in Bewegung, um seine 35mm-Träume zu verwirklichen. Denn nachdem ihn sein Vater zum ersten Mal ins Kino mitgenommen hat, will er gegen alle Widerstände unbedingt Filmemacher werden. Glücklicherweise lernt er den Filmvorführer Fazal kennen.

Nur im Subiaco Schramberg

DEATH OF A UNICORN

Horrorkomödie mit Paul Rudd und Jenna Ortega als Vater-Tochter-Duo, die versehent-

lich ein Einhorn töten – mit verheerenden Konsequenzen. Horror/Komödie; mit: Paul Rudd, Jenna Ortega, Will Poulter; OmU Englisch

USA 2025; Regie: Alex Scharfman; 108 Min; FSK: 16



Ridley begleitet ihren Vater Elliot und dessen Chef Odell Leopold zu einem Geschäftstermin, als sie bei einer Fahrt durch die Natur versehentlich ein Einhorn überfahren. Leopold beschließt, das magische Wesen in sein Labor zu bringen, um dort Experimente durchzuführen. Schnell entdeckt er die heilenden Kräfte der Einhorn-Körperteile. Doch getrieben von grenzenloser Profitgier trifft Leopold immer riskantere Entscheidungen.

DER PINGUIN MEINES LEBENS

Herzergreifendes Drama nach wahren Begebenheiten.

Drama; mit: Steve Coogan, Jonathan Pryce, Vivian El Jaber

ESP/GB 2025; Regie: Peter Cattaneo; 110 Min; FSK: 6

Der mürrische Lehrer Tom, ein waschechter Engländer, reist in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungeninternat Englisch zu unterrichten. Inmitten der Unruhen des Militärputsches sieht er sich mit rebellischen Schülern und einem herausfordernden Alltag konfrontiert. Doch eine unerwartete Begegnung verändert alles: Als er an der ölverschmutzten Küste Uruguays einem Pinguin das Leben rettet, weigert sich dieser hartnäckig, von seiner Seite zu weichen.

DIE KUNST, SICH DIE SCHUHE ZU BINDEN

Feel-Good-Movie aus Schweden.

Komödie/Drama/Musik; mit: Sverrir Guðnason, Vanna Rosenberg, Mats Melin

SWE 2011; Regie: Lena Koppel; 96 Min; FSK: 0

Alex hat zwar eine hohe Meinung von sich selbst, doch die Realität sieht leider anders aus: Er ist arbeitslos und seine Beziehung steht kurz vor dem Ende. Der einzige Job, den ihm das Arbeitsamt anbietet, ist ein Betreuerposten in einem Heim für geistig behinderte Menschen. Widerwillig nimmt er die Stelle an, lernt jedoch, dass jeder Mensch Talente hat, die es wert sind, gefördert zu werden. Entschlossen, ihnen ihren Auftritt im Rampenlicht zu bescheren, meldet er seine Schützlinge bei einer Casting-Show an.

DIE SCHATTENJÄGER

Intensiver Thriller, in dem ein syrischer Flüchtling Jagd auf alte Peiniger macht.

Drama/Thriller; mit: Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter

BEL/FR/DE 2024; Regie: Jonathan Millet; 106 Min; FSK: 12



Hamid ist aus Syrien geflüchtet und hofft auf Asyl in Frankreich. Er gehört einem Untergrundnetzwerk an, das flüchtige Kriegsverbrecher des syrischen Regimes aufspürt und der Justiz übergibt. An der Universität glaubt er, in einem Kommilitonen seinen früheren Folterer Harfaz zu erkennen, der als "Der Chemiker" berüchtigt ist. Da er ihn nur an Stimme und Geruch identifizieren kann, bleibt ihm nichts außer seiner Intuition.

EDEN

Thriller nach wahren Begebenheiten über die Besiedlung einer idyllischen Insel.

Drama/Thriller; mit: Jude Law, Ana de Armas, Vanessa Kirby USA 2024; Regie: Ron Howard; 120 Min; FSK: 16



In einer turbulenten Übergangszeit zwischen zwei Weltkriegen zieht ein ungewöhnliches Ensemble von Menschen auf die unberührte Galápagos-Insel Floreana, um fernab der Zivilisation ein neues Leben zu beginnen. Doch das Gleichgewicht wird gestört, als eine selbsternannte Baronin auf der Insel auftaucht. Das führt zu einer dramatischen Zuspitzung der Ereignisse mit unvorhersehbaren Folgen.

EIN TAG OHNE FRAUEN

Dokumentarfilm mit Archivmaterial, Interviews und Animationen rund um den Streik der isländischen Frauen im Jahre 1975.

Dokumentation; OmU Englisch, Isländisch

ISL/USA 2024; Regie: Pamela Hogan; 71 Min; FSK: 0

Am 24. Oktober 1975 legten 90 Prozent der isländischen Frauen ihre Arbeit nieder, verließen ihre Häuser und weigerten sich, zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern. Damit brachten sie das ganze Land zum Stillstand. Pamela Hogan erzählt diesen Dokumentarfilm über diesen historischen Tag zum ersten Mal aus der Perspektive der beteiligten Frauen, begleitet von spielerischen Animationen und einer humorvollen Note.

FÜR IMMER HIER

Brasilianisches Drama über die Entführung des Politikers Rubens Paiva im Jahr 1971 und was aus seiner Familie wurde.

Drama/Thriller; mit: Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello

BRA/FR 2024; Regie: Walter Salles; 137 Min; FSK: 12



Rubens und Eunice führen ein lebhaftes Familienleben mit ihren fünf Kindern. Ihr Zuhause ist ein offener Rückzugsort für Freunde und ein Ort der Geborgenheit in einem Land, das seit 1964 unter einer Militärdiktatur steht. Doch diese vermeintliche Sicherheit zerbricht, als die Familie unvermittelt Opfer staatlicher Willkür wird und Rubens spurlos verschwindet.

ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF

Portrait der deutschen Schauspielerin und Sängerin Hildegard Knef.

Dokumentation;

DE 2025; Regie: Luzia Schmid; 90 Min; FSK: 12

Hildegard Knefs Leben war geprägt von zahlreichen Talenten, einem unerschütterlichen Willen zum Erfolg und der Fähigkeit, sich immer wieder aufzurappeln. Ihre einzigartige Stimme, ihre eindringlichen Texte und ihre literarischen Werke haben sie zu einer Legende gemacht. Hildegard Knef war nicht nur eine talentierte Schauspielerin und Sängerin, sondern auch eine faszinierende Persönlichkeit.

ISLANDS

Thriller mit Sam Riley, der als Tennistrainer auf einer kanarischen Insel in eine gefährliche Intrige verwickelt wird.

Drama/Thriller; mit: Sam Riley, Stacy Martin, Jack Farthing DE 2025; Regie: Jan-Ole Gerster; 123 Min; FSK: noch nicht bekannt



Tom arbeitet als Tennistrainer in einem heruntergekommenen Hotelresort inmitten der staubigen Wüstenlandschaft Fuerteventuras. Alles was ihm bleibt sind Alkohol und flüchtige Affären. Doch während seine Liebschaften wieder abreisen können, sitzt er dort fest, unfähig etwas zu verändern. Als eines Tages Anne mit ihrem Mann Dave und ihrem Sohn anreist, verändert sich etwas. Diese Familie entspricht so gar nicht dem Bild der Touristen, die man sonst im Resort antrifft. Als Dave dann spurlos verschwindet, hilft Tom, ihn zu suchen. Doch Anne verhält sich seltsam und so langsam entwickelt Tom einen Verdacht.

KLANDESTIN

Deutsches Drama, welches anhand der Geschichte eines marokkanischen Immigranten ein Porträt der wachsenden Fremdenfeindlichkeit zeichnet.

Drama; mit: Lambert Wilson, Barbara Sukowa, Katharina Schüttler, Habib Adda, Banafshe Hourmazdi DE 2024; Regie: Angelina Maccarone; 124 Min; FSK: 12



Der wenig erfolgreiche Künstler Richard hat seine britische Heimat aus finanziellen Gründen hinter sich gelassen und lebt nun in Tanger, wo er sich auf eine Vernissage in Deutschland vorbereitet. Währenddessen sehnt sich der junge Marokkaner Malik nach einem besseren Leben in Europa. Mit Richards Hilfe gelingt ihm die illegale Einreise nach Deutschland, doch seine Hoffnungen auf eine vielversprechende Zukunft werden schnell auf die Probe gestellt.

KNEECAP

Irische Tragikomödie über Kids, die als Rapper durchstarten wollen.

Drama/Komödie/Musik/Biopic; mit: Móglaí Bap, Mo Chara (II), DJ Próvai

GB/IRL 2024; Regie: Rich Peppiatt; 105 Min; FSK: 16

Für Liam Óg scheint sich die Partynacht zu einer regelrechten Schicksalsnacht zu entwickeln, denn er landet im Laufe des Abends bei der Polizei. Die Ermittlerin spricht nur Englisch, also muss Irischlehrer JJ zum Dolmetschen herangezogen werden. Dabei wird dieser zum Komplizen und entdeckt in Liams Notizbuch Texte über den von Drogen, Sex und Gewalt geprägten Alltag von Liams Generation. Die beiden beschließen, die Texte zu Musik zu machen und gründen zusammen mit Liams Kumpel Naoise eine Band. Die Politik sieht darin jedoch einen Funken Widerstand, den sie im Keim ersticken will.

KÖLN 75

Biopic über die Entstehung von "The Köln Concert", dem meistverkauften Jazz-Solo-Album der Welt.

Biopic/Drama/Musik; mit: Mala Emde, John Magaro, Michael Chernus

BEL/DE/POL 2025; Regie: Ido Fluk; 110 Min; FSK: 12



Die junge Vera Brandes ist fest entschlossen, ihren Platz in der Musikwelt der 1970er-Jahre zu erobern. Als Konzertveranstalterin bringt sie internationale Größen nach Deutschland, trotz der Herausforderungen, denen sie als Frau in einer von Männern dominierten Branche gegenübersteht. Der Höhepunkt ihrer Bemühungen: Das Konzert des berühmten Jazz-Pianisten Keith Jarrett, das am 24. Januar 1975 in der Kölner Oper stattfinden soll. Doch kurz vor Beginn des Abends droht alles zu scheitern, und Vera steht vor der Herausforderung, das Konzert zu retten, das später als legendär in die Geschichte eingehen wird.

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Biopic, in dem Timothée Chalamet den Künstler Bob Dylan verkörpert.

Biopic/Drama/Musik; mit: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

USA 2024; Regie: James Mangold; 140 Min; FSK: 6

Die 1960er Jahre sind auch in den USA ein Jahrzehnt voller Umbrüche. Auch der 19 Jahre alte Bob Dylan lässt sich davon mitreißen. In New York City lässt er sich mit seiner Gitarre im Gepäck von der Musik treiben. Es scheint eine neue Zeitrechnung zu beginnen, als er 1965 auf dem Newport Folk Festival plötzlich auf der Bühne steht.

LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT

Eine Frau kämpft Ende des 19. Jahrhunderts für Bildung und Gerechtigkeit. Tragikomödie; mit: Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher FR 2024; Regie: Eric Besnard; 108 Min; FSK: 12



1889 wird die Lehrerin Louise Violet in ein Dorf auf dem französischen Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Eine Aufgabe, die sie weder bei den Kindern noch bei den Eltern beliebt macht.

PFAU - BIN ICH ECHT?

Tragikomödie über einen Mann, der jede Rolle einnehmen kann - außer seine eigene.

Drama/Komödie; mit: Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Anton Noori

DE/AUT 2024; Regie: Bernhard Wenger; 90 Min; FSK: 12

Matthias ist der Gründer und Leiter einer erfolgreichen Agentur für das Vermieten von Menschen. Die Agentur bietet eine Vielzahl von Dienstleistungen an, die von Begleitung bei öffentlichen Auftritten bis hin zur Manipulation von anderen reichen. Matthias ist ein Meister darin, in jede Rolle zu schlüpfen, die von ihm erwartet wird – und das ohne Mühe. Doch obwohl er in seinem Job so erfolgreich ist, ist er außerhalb seiner Arbeit verloren und unfähig, echte Gefühle zu empfinden. Als seine Freundin Sophia ihn verlässt, beschließt Matthias, sich auf die Suche nach sich selbst zu begeben.

SAINT-EXUPÉRY – DIE GESCHICHTE VOR DEM KLEINEN PRINZEN

Biografisches Drama über den Autor von "Der kleine Prinz".

Drama/Biopic/Abenteuer; mit: Louis Garrel, Diane Kruger, Vincent Cassel

BE/FR 2024; Regie: Pablo Agüero; 98 Min; FSK: 12



Im Jahr 1930 ist Antoine de Saint-Exupéry Pilot der Aéropostale in Argentinien. Als Henri Guillaumet, sein bester Freund und der wohl beste Pilot der Aéropostale, während der Suche nach einer kürzeren Flugroute über die Berge in den Anden abstürzt, beschließt Saint-Exupéry, sich auf die Suche nach ihm zu machen. Unterstützung bekommt er dabei von Guillaumets Frau Noëlle. Diese vermeintlich aussichtslose Suche zwingt die beiden dazu, über sich selbst hinauszuwachsen. Antoine erkennt, dass seine Träumereien zu seinen größten Stärken gehören.

STORMSKÄRS MAJA - VON LIEBE GETRAGEN, VON STÜRMEN GEPRÄGT

Liebesdrama nach den Romanen der åländischen Autorin Anni Blomqvist.

Drama/Historie/Romanze; mit: Amanda Jansson, Linus Troedsson; OmU Englisch, Finnisch, Schwedisch FIN 2024; Regie: Tiina Lymi; 164 Min; FSK: 12

Im 19. Jahrhundert verlässt die junge Maja ihr vertrautes Leben auf dem finnischen Festland, um den ruhigen und arbeitsamen Fischer Janne zu heiraten. Gemeinsam ziehen sie auf die abgeschiedene Insel Stormskär, wo der Alltag von den unbarmherzigen Kräften der Natur und harter Arbeit bestimmt wird. Inmitten der Einsamkeit lernen sie, miteinander zu leben, Vertrauen aufzubauen und schließlich echte Liebe füreinander zu empfinden. Mit den Jahren wachsen ihre Zuneigung und ihr gegenseitiger Respekt.

THE END

Apokalyptischer Musical-Film über eine Familie, die 25 Jahre in einem Bunker verbracht hat und nun von der Ankunft eines Mädchens überrascht wird.

Drama/Musical/Sci-Fi; mit: Tilda Swinton, George MacKay, Moses Ingram, Michael Shannon

GB/DNK/DE/IRL/IT/SWE 2024; Regie: Joshua Oppenheimer; 148 Min; FSK: 12



Die Klimakatastrophe hat aus dem Planeten Erde längst einen nahezu unbewohnbaren Fleck im Universum gemacht. Als die Umwelt vor einem guten Vierteljahrhundert kollabierte, flüchteten Mutter, Vater und Sohn - und zwar unter die Erdoberfläche. Dort hat sich die Familie einen luxuriösen Bunker eingerichtet und harrt dort nun der Dinge. Routine und Rituale sollen die drei davor bewahren, in den paranoiden Wahnsinn abzudriften. Doch dann klopft plötzlich ein fremdes Mädchen an und setzt den hauchdünnen Firnis der familiären Idylle gehörig unter Spannung.

VOLVERÉIS - EIN FAST KLASSISCHER LIEBESFILM

Spanische Tragikomödie um ein Paar, das nach 15 Jahren Beziehung seine Trennung wie eine Hochzeit feiern will.

Drama/Komödie; mit: Itsaso Arana, Vito Sanz, Andrés Gertrudix

FR/ESP 2024; Regie: Jonás Trueba; 113 Min; FSK: 6



Nach einer gemeinsamen Zeit von 15 Jahren fassen die Filmemacherin Ale und der Schauspieler Alex den Entschluss, sich zu trennen. Das sehen sie jedoch nicht als Moment der Tristesse und Traurigkeit, sondern nach einer alten Lebensweisheit von Ales Vater viel mehr als Grund für eine ordentliche Party. Ihr Freundes- und Familienkreis nimmt die Nachricht allerdings ungläubig auf und kann nicht so recht daran glauben. Das bestärkt das frisch getrennte Paar in seiner Absicht, mit einer Abschiedsparty Fakten zu schaffen – gegenüber anderen, aber womöglich auch sich selbst gegenüber.

WAS MARIELLE WEISS

Deutsche Sci-Fi-Tragikomödie, entdeckt im Berlinale Wettbewerb.

Komödie/Drama/Sci-Fi; mit: Laeni Geiseler, Julia Jentsch, Felix Kramer DE 2025; Regie: Frédéric Hambalek; 86 Min; FSK: 12



Julia und Tobias stehen vor einer überraschenden Herausforderung, als ihre Tochter Marielle plötzlich telepathische Fähigkeiten entwickelt. Sie kann hören und sehen, was ihre Eltern tun, selbst wenn sie nicht im selben Raum sind. Diese außergewöhnliche Fähigkeit führt zu einer Reihe von peinlichen, absurden und oft unvorhersehbaren Situationen. In ihrer Bemühung, Marielle zu verstehen und ihre Gabe zu kontrollieren, müssen sich Julia und Tobias nicht nur mit ihren eigenen Geheimnissen und Unsicherheiten konfrontieren, sondern auch die Grenzen in ihrer Beziehung hinterfragen. Unbequeme Wahrheiten kommen ans Licht und das Familiengefüge steht auf dem Prüfstand.



Wir sind ein großes Team, gestalten unser Programm selbst, führen selber vor, sind beim Open-Air engagiert, planen verschiedene Events ...

So groß ist die Liebe zum Kino!

Du möchtest Teil des Subiaco-Teams sein? Dann schreib uns: kino@subiaco.de oder ruf uns an: 07444/916741





Subiaco Kinos e. V., Klosterplatz 2, 72275 Alpirsbach

E-Mail: kino@subiaco.de

Registernummer 430624 (Amtsgericht Stuttgart)

Vertretungsberechtigter Vorstand: Benedikt Petschl (Vorsitzender), Gerhard Braun, Jens Fichter, Reiner Luppold, Tanja Pfau, Uwe Reimann, Johannes Wildermann.

Impressum

Redaktion: Junia Gräfen

Das Copyright der Bilder liegt bei den Verleihfirmen oder Rechteinhabern, alle Rechte der abgedruckten Texte liegen bei den Urhebern. Abdruck nur mit schriftlicher Genehmigung. Für die Inhalte der Werbeanzeigen sind die Auftraggeber verantwortlich.



GLÜCK FRISCH GEBRAUT

